



Yogoda Satsanga Mahavidyalaya

JAGANNATHPUR, DHURWA, RANCHI – 834004

Email address: ysmranchi4@gmail.com

(NAAC Accredited, Grade: B++, CGPA: 2.89)

COURSE PLAN

NAME OF THE DEPARTMENT	हिंदी
NAME OF THE FACULTY	डॉ प्रदीप कुमार झा, डॉ अभिषेक पाण्डेय
ACADEMIC SESSION	2021-2024
YEAR	2023
PROGRAMME	बी. ए.
SEMESTER	II
COURSE TYPE	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल) एवं रीतिकालीन कविता
COURSE CODE	C 3
TOTAL CREDIT	6

PROGRAMME OUTCOMES (POs)

छात्र सक्षम होना चाहिए कि

PO1	विभिन्न साहित्यिक सिद्धांतों, ऐतिहासिक संदर्भों एवं भाषा-शैलीगत विविधताओं तथा नवाचारों के प्रति समझ एवं अनुप्रयोग के साथ विश्लेषण कर पायेंगे।
PO2	स्थानिक एवं वैश्विक संदर्भ में समाज, धर्म, जाति, क्षेत्र, लिंगभेद एवं राजनीति की आत्म-प्रश्नात्मक विधि से राष्ट्र एवं विश्व की स्पष्ट एवं आलोचनात्मक समझ विकसित करेंगे।
PO3	प्रयोगात्मकता के प्रति गहन उत्सुकता, विविधता के प्रति सहनशीलता एवं अपने विषय क्षेत्र में शोध द्वारा नवाचारी संवेदना का विकास कर राष्ट्र एवं विश्व का एक जिम्मेदार ज्ञानपूर्ण एवं सचेत नागरिक बनेंगे।
PO4	सम्प्रेषण के विभिन्न रूपों-निबंध, लघुशोध, प्रतिवेदन, उपलब्धि, टिप्पणी आदि के द्वारा अपने अकादमिक एवं संकायात्मक अधिगम के परिणामों को सम्प्रेषण के विभिन्न मंचों-वर्ग कक्षाओं तथा संचार माध्यमों पर प्रदर्शित करने की क्षमता विकसित करेंगे।
PO5	शोध के लिए समस्याओं को परिभाषित करने, प्रासंगिक शोध प्रश्नों का निर्माण करने, परिमाणात्मक एवं गुणात्मक आंकड़ों की जांच करने, विश्लेषण एवं व्याख्या द्वारा निष्कर्ष निकालने तथा कारण-कार्य संबंधों की पहचान करने की योग्यता का विकास करेंगे।
PO6	बहुसंकायात्मक परिवेश में प्राप्त सिद्धांतों एवं संवेदनाओं को दल के नेता के रूप में और दल के सदस्य के रूप में भी अपने ज्ञान को प्रदर्शित करेंगे
PO7	राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक एवं विशेषतः मानवीय मूल्यों की साहित्य में पहचान करेंगे और सामुदायिक जीवन को संदर्भित करेंगे।



Yogoda Satsanga Mahavidyalaya

JAGANNATHPUR, DHURWA, RANCHI – 834004

Email address: ysmranchi4@gmail.com

(NAAC Accredited, Grade: B++, CGPA: 2.89)

PO8	अनुवाद, पत्रकारिता, शिक्षण, सृजनात्मक एवं व्यावसायिक लेखन, प्रूफशोधन आदि क्षेत्रों में रोजगार व स्व-रोजगार प्राप्त कर राष्ट्र प्रगति में सहयोग करेंगे।
PO9	समकालीन तकनीकी उपलब्धियों एवं वैश्विक-वैचारिक परिवर्तनों की पहचान करेंगे और स्वतंत्र एवं सतत अधिगम को विकसित करेंगे।
PO10	व्यक्तिगत अभ्यास एवं आचरण द्वारा शारीरिक, मानसिक एवं भावात्मक कुशलता का मूल्य समझ कर उन्हें प्राप्त करेंगे।
PO11	व्यावसायिक एवं सामाजिक दायित्वों का बोध करते हुए सतत नैतिक मानदंडों का जीवन में अनुसरण करेंगे।

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

छात्र सक्षम होना चाहिए कि

PSO 1	भाषा विज्ञान, भाषा-कौशल एवं व्याकरण से भाषिक योग्यता प्राप्त कर, साहित्यिक विधाओं से संवेदना का आस्वादन कर, रचनाकारों की रचना-प्रक्रिया से अवगत होकर, रंगमंचीय कला का अधिगम कर, और समालोचना के सिद्धान्तों द्वारा साहित्यिक मूल्यों एवं संवेदनाओं का विश्लेषण करेंगे।
PSO 2	साहित्य के विभिन्न रूपों, कालखंडों एवं आंदोलनों में व्यक्त मानवीय संवेदनाओं और विमर्शों का आस्वादन एवं मूल्यांकन कर समीक्षात्मक एवं तुलनात्मक प्रतिभा का निर्माण करेंगे।
PSO 3	संचार माध्यमों एवं विभिन्न कार्यालयों में प्रयुक्त होनेवाली भाषा की सूक्ष्म समझ विकसित होगी और तत्संबंधी रोजगार के अवसर प्राप्त करेंगे।

COURSE OUTCOMES (COs):

छात्र सक्षम होना चाहिए कि

CO 1	विद्यार्थी 17वीं शताब्दी के मध्य से 19वीं शताब्दी के मध्य तक की भारतीय सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक एवं आर्थिक परिदृश्य का आकलन करेंगे।
CO 2	रीतिकालीन भाषा-ब्रजभाषा की बारीकियों का विद्यार्थी विश्लेषण कर पाएंगे।
CO 3	रीतिकालीन काव्य के भावात्मक एवं राजसत्तात्मक प्रभाव के प्रति तर्कशील होंगे।
CO 4	रीतिकालीन साहित्य एवं रचनाकारों के बीच संबंध स्थापन कर पाएंगे।
CO 5	रीतिकालीन काव्य शिल्प के माध्यम से सृजन के विविध आयामों को विद्यार्थी तुलना कर पाएंगे।



Yogoda Satsanga Mahavidyalaya

JAGANNATHPUR, DHURWA, RANCHI – 834004

Email address: ysmranchi4@gmail.com

(NAAC Accredited, Grade: B++, CGPA: 2.89)

CO 6	रीतिकालीन काव्य के कलात्मक सौंदर्य और राधा कृष्ण के परिवर्तित स्वरूप का मूल्यांकन कर पाएंगे.
------	--

CORRELATION BETWEEN POs AND Cos

Pos Cos	Pos 1	Pos 2	Pos 3	Pos 4	Pos 5	Pos 6	Pos 7	Pos 8	Pos 9	Pos 10	Pos 11	Pso 1	Ps o 2	Pso 3
Co 1	1	1	2	3	1	3	2	1	1	2	2	3	3	3
Co 2	1	2	1	2	1	3	1	1	3	2	3	3	3	3
Co 3	1	1	2	2	1	2		3	2	1	3	3	3	3
Co 4	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	3	3	3
Co 5	1	2	2	1	1	3		1	3	1	1	3	3	3
Co 6	2	1	2	2	3	3	2		1	1	2	3	3	3

COURSE TEACHING AND LEARNING ACTIVITIES

COURSE COMPLETION PLAN			
UNIT	NO. OF LECTURES		
	पाठ्यक्रम के नाम	Lectures	Tutorial/ Remedial Class
1	रीतिकाल का नामकरण एवं काल सीमा	26	5
2	रीतिबद्ध काव्यधारा	21	4
3	रीतिकाल के कवि	28	6

COURSE OUTCOME ASSESSMENT PLAN

NO OF CLASSES	ASSESSMENT				
	ASSIGNMENT	CLASS TEST	MID SEMESTER	END EXAM	REMARKS
AFTER 25		✓			
AFTER 50	✓				
AFTER 75			✓		
AFTER 90				✓	



Yogoda Satsanga Mahavidyalaya

JAGANNATHPUR, DHURWA, RANCHI – 834004

Email address: ysmranchi4@gmail.com

(NAAC Accredited, Grade: B++, CGPA: 2.89)

SUGGESTED READINGS	
a.TEXT BOOKS	स्वर्ण मंजूषा - संपादक.नलिनविलोचन शर्मा
b.REFERENCE BOOKS	हिंदी साहित्य का इतिहास : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
c.VIDEO RESOURCE	NDLS
d.WEB RESOURCES:-	https://mycoaching.in/reetikaal
e.E-RESOURCES:	e-pgpathshala